



Programmation

JEUDI 8 OCTOBRE 2026

9 h - 9 h 45	CAUSERIE	Nicolas Langelier	UMCS - Amphithéâtre Gisèle McGraw
Journaliste, éditeur et entrepreneur social, Nicolas Langelier est le fondateur d'Atelier 10 et du magazine Nouveau Projet, dont il est aussi le rédacteur en chef. Récompensé à plusieurs reprises aux Prix du magazine canadien, il a également été finaliste au Prix des libraires du Québec avec son roman Réussir son hypermodernité en 25 étapes faciles. Ce qu'on trouve dans la cendre - À partir de son livre, Nicolas Langelier réfléchit à l'effondrement du monde actuel et cherche des raisons de vivre malgré la catastrophe annoncée.			
10 h - 10 h 30	CONFÉRENCE	France Lorrain	Bibliothèque publique de Lamèque
Territoire et roman d'époque - À l'aide de photographies, l'autrice présente sa démarche artistique et la manière dont les régions de la province nourrissent son écriture.			
10 h - 10 h 45	CAUSERIE	Raoul Boudreau	UMCS - Amphithéâtre Gisèle McGraw
Professeur émérite de l'Université de Moncton, Raoul Boudreau est un spécialiste reconnu de la littérature acadienne contemporaine. Il est notamment l'auteur d' <i>Écrire avec un accent. Essais critiques sur la littérature acadienne</i> , publié en 2026 aux Éditions Prise de parole. Écrire avec un accent - Raoul Boudreau présente ce recueil d'essais critiques consacré à la littérature acadienne, qu'il observe et commente depuis près de 50 ans.			
11 h - 11 h 45	CAUSERIE	Yves Gingras	UMCS - Amphithéâtre Gisèle McGraw
Professeur d'histoire et de sociologie des sciences à l'UQAM, Yves Gingras étudie les transformations du système de la recherche. Récipiendaire de nombreuses distinctions, il a été nommé chevalier de l'Ordre national du Québec en 2019. Les sciences sous ma loupe - Historien et sociologue des sciences, Yves Gingras pose un regard critique sur la recherche scientifique et ses transformations.			
12 h - 13 h 15	ATELIER D'ÉCRITURE	Annie-Claude Thériault	UMCS - SIL-228
Création : approche ludique - Les disparitions Un atelier ouvert à toutes et à tous pour explorer l'écriture narrative et poétique avec la romancière et nouvelliste Annie-Claude Thériault.			
14 h - 14 h 30	CONFÉRENCE	France Lorrain	Bibliothèque Claude-LeBouthillier
Territoire et roman d'époque - À l'aide de photographies, l'autrice présente sa démarche artistique et la manière dont les régions de la province nourrissent son écriture (Inspiration, idées, échanges...).			
15 h - 16 h	CONFÉRENCE	David Lonergan	UMCS - Amphithéâtre Gisèle McGraw
Herménégilde Chiasson : Témoin de la terre brûlée - David Lonergan retrace les 40 premières années du parcours d'Herménégilde Chiasson, figure majeure de la culture acadienne.			
16 h - 17 h	VERNISSAGE	Virginia Pésémapéo Bordeleau	UMCS - Bibliothèque Aldéa-Landry
Née en Jamésie, au nord-ouest du Québec, Virginia Pesemapeo Bordeleau est une artiste multidisciplinaire eeyou. Depuis quarante quatre ans, elle expose ses œuvres au Québec, au Canada, en Europe et au Mexique. En tant que poète et romancière, Virginia aborde avec vérité et honnêteté des sujets variés tels que l'amour, la sexualité, la guerre, l'identité, la maternité et le deuil. Vernissage Je lis autochtone - L'artiste multidisciplinaire présente la toile qui accompagne la collection.			
17 h - 18 h	VERNISSAGE	Michel Rabagliati, Yves Lessard, Réjean Roy, Camille Perron-Cormier, Jean-Pierre Morin, Jean-Philippe Morasse	P'tite église
Vernissage des illustrateurs - Les illustrateurs invités au Salon présentent leurs dessins au public.			